

4. Условия проведения олимпиады

- 4.1. К участию в олимпиаде допускаются обучающиеся ДМШ, ДШИ старших 6-7-х классов;
- 4.2. Форма проведения Олимпиады очная.

5. Сроки проведения олимпиады

- 5.1. 1 этап — муниципальный (отборочный). Проводится на территории муниципального образования до **25 марта 2022 года**.
- 5.2. 11 этап — финальный. Проводится в ОГБУДПО «КОУМЦ» **10 апреля 2022 года**.

6. Программные требования

Музыкальный материал: М. Глинка «Иван Сусанин»:

- 1 действие — мужской и женский хоры, каватина и рондо Антонида, трио «Не томи, родимый»;
- 2 действие — полонез, кпаковьяк, вальс, мазурка;
- 3 действие — песня Вани, сцена Сусанина с поляками, свадебный хор, романс Антонида;
- 4 действие — речетатив и ария Сусанина, ответ Сусанина полякам;
- эпилог — хор «Славься»

Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка»:

- пролог — оркестровое вступление (темы Деда-Мороза, Лешего, Весны), ария Весны, песни и пляски птиц, песня Деда-Мороза, ария Снегурочки, ариетта Снегурочки, хор «Прощай, Масленица»;
- 1 действие — первая и вторая песни Леля;
- 2 действие — шестивие Берендея, каватина Берендея;
- 3 действие — хор «Ай, во поле липенька», третья песня Леля, ариозо Мизгиря;
- 4 действие — сцена таяния Снегурочки, заключительный хор;

А.П. Бородин «Князь Игорь»:

- пролог — хор «Солнцу красному слава», сцена солнечного затмения;
- 1 действие — песня Галицкого, хор девушек «Мы к тебе, княгиня», хор бояр «Мужайся княгиня»;
- 2 действие — хор половецких девушек, каватина Кончаковны, ария князя Игоря, ария Кончака;
- 4 действие — плач Ярославны, хор поселян.

Типы заданий:

- кроссворд, викторина, работа на знание истории создания и сюжета опер, анализ нотного примера (подчёркнутые номера), кто поёт эти строки, знание персонажей оперы.

7. Критерии оценки

- соответствие знаний и уровня подготовки участников требованиям образовательных программ по предмету музыкально-теоретического цикла:

- творческий потенциал и эрудиция участников.

8. Жюри олимпиады

8.1 Состав жюри назначается организаторами олимпиады из числа наиболее квалифицированных специалистов в области музыкальной литературы.

8.2 Жюри имеет право:

- присуждать Гран-При;
- присуждать не все призовые места;
- делить одно место между двумя участниками.

8.3 Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

9. Награждение победителей.

9.1 Победители олимпиады награждаются Дипломами 1, II, III степени с присвоением им звания «Лауреат». Остальным участникам олимпиады вручаются «Дипломы за участие». Благодарственные письма преподавателям, подготовившим Дипломантов I степени.

10 Порядок проведения олимпиады.

10.1 Периодичность проведения олимпиады: ежегодно;

10.2 Заявки на участие в олимпиаде принимаются Костромским областным учебно-методическим центром до **1 апреля 2022 года** в электронном виде по e-mail: koumc_iao@bk.ru, 8 (4942) 31-21-41, Чистякова Анжелика Богдановна .

10.3 Вступительный взнос перечисляется не позднее **10 апреля 2022 года** в размере **800 рублей** с указанием назначения платежа: «Региональная олимпиада по музыкальной литературе»;

10.4 В случае отказа от участия в олимпиаде (по любым причинам) документы и вступительный взнос не возвращаются. Оплата командировочных расходов осуществляется за счет направляющей стороны.

10.5 Согласие с Положением об олимпиаде является основанием для участия. Факт подачи заявки на участие в олимпиаде является согласием на обработку персональных данных участника, использование фото, видео материалов, осуществление действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

10.6 Форма заявки прилагается.